

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
МДОУ «Детский сад №2»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ Детский сад №2»

_____/А.В.Ерёменко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»
(под редакцией О.А.Куревой)
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Воспитатель:

Морозова С.Б.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание занятий программы раскрывается в названиях залов (настроения, контрастов, образов, игрушки...) по аналогии музейным. Каждый зал дополняет, обогащает знания ребенка об искусстве, дает представления о музейной культуре. Ребенок, усваивая материал, как бы продвигается по одному большому музею-искусству. Персонаж Карандашкин помогает акцентировать внимание на наиболее существенных деталях, заданиях, упражнениях. За курс программы дети овладевают и совершенствуют навыки в предметном, сюжетном и декоративном рисованиях.

Зал ожидания - знакомство детей друг с другом, с искусством, музеем, повторение правил поведения в общественных местах, использование в речи вежливых слов, умения различать холодные и теплые цвета.

Зал знакомств - дать представление об изображении человека в искусстве. Знакомить детей с произведениями искусства, в которых человек является частью окружающего нас мира.

Необъятный зал - познакомить детей с жанровым разнообразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусств.

Зал волшебных превращений - дать представление о сиюминутности восприятия изобразительного искусства и временном характере развития произведений литературы и музыки.

Зал загадочных предметов - познакомить с особенностями загадок как жанром народно-поэтического творчества. Учить воспринимать иносказательный смысл загадок, описывающих предмет.

Зал случайных встреч - совершенствование умения детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (композиции: ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева.), выделять в сюжете главный объект контрастным цветом (в партитуре), расширение представления детей о многообразии предметов окружающего мира.

Знакомый зал - ознакомление с картинами известных художников, повторение пройденного материала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём.

Путь познания мира в данном контексте: от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира - к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок - центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж.
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Коммуникативные

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа «Путешествие в прекрасное» является интегрированной, построена с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы (5-6 лет). Занятия построены на принципе «от простого - к сложному».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Обучение деятельности художественно – эстетической направленности обеспечивается пособиями:

-«Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва). Пособие по синтезу искусств. Часть 2

-Методические рекомендации к пособию «Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва).

В работе с дошкольниками опора делается на близкий и знакомый им набор дидактических материалов: игрушки, флажки, изделия народных мастеров, детские игры: лото, раздаточные карточки, фотографии, предметы быта.

Произведения искусства в виде репродукций картин, скульптур малых форм произведений декоративно прикладного искусства могут

быть оформлены как небольшой музей, где по ходу занятий дети будут знакомиться с основными видами, жанрами искусства.

Для занятий необходимы:

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, акварельные краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, пластилин, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, палитра, ветошь (для вытирания рук).
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов: коробки, укладки, подставки, папки и пр.
- оборудование для мультимедийных демонстраций (ноутбук, медиа проектор). Коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) позволяющая продемонстрировать воспитанникам образцы искусства различных жанров и различных народов.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат кружка способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

2-ой год обучения

Октябрь.

Занятие № 1 «Зал ожидания»

Тема: « Перед экскурсией»

Задачи: формировать двигательную активность, развивать творческие способности, воображение.

Музыкальный материал: коллективный пластический этюд «Приход в музей» под музыку П.И.Чайковского «Сладкая грёза».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина,стр. 113.

Занятие № 2 «Зал знакомств».

Тема :«Художник и жизнь».

Задача: выбирать музыкальные фрагменты, которые можно соотнести по настроению с определённой картиной.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский «Сладкая грёза», «Полька».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина.с.114.

Занятие № 3

Тема:«Человек в искусстве».

Задача: находить пластическое соответствие позам на портретах.

Музыкальный материал: Э.Григ «Элегия».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина, с.119.

Занятие №4

Тема: «Характер человека в искусстве».

Задачи: внимательно слушать музыку, учиться самостоятельно подбирать танцевальные движения в соответствии с характером музыки.

Музыкальный материал: Л.Боккерини «Менуэт».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина, стр.121.

Занятие № 5

Тема: « Мама».

Задачи: внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.

Музыкальный материал: Ф.Шуберт «Аве Мария»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.122.

Занятие № 6

Тема: «Звук и изображение »

Задачи: рассказать о музыке как о виде искусства, познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием.

Музыкальный материал: музыкальные произведения в записи ансамбля «Мадригал», фрагмент концерта А.Вивальди «Зима».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина,стр. 126.

Занятие № 7

Тема :«Выразительность и изобразительность».

Задача: показать возможности передачи настроения в музыке.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский «Неаполитанская песенка».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина.с.131.

Занятие № 8.

Тема: «Действительность и изображение».

Задача: развивать у детей творческое воображение, умение жестами передавать процесс рисования.

Музыкальный материал: Ф.Шопен «Прелюдия №4».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина, с.134.

Занятие № 9

Тема: « Вечность и бесконечность».

Задачи: учить детей движением рук и позами передавать (рисовать) картины, возникшие после прослушивания музыки.

Музыкальный материал: запись Э,Григ «Утро».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина, стр.135.

Занятие № 10

Тема: « Поющая тишина».

Задачи: учить детей описывать и изображать звуковое наполнение мира.

Музыкальный материал: упражнение «Волны шторма».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.141.

Занятие № 11

Тема: « Двухмерность и трёхмерность».

Задачи: учить вслушиваться в музыкальное произведение, угадывать знакомые интонации, слышать тему-мелодию,дать понятие слову «вариация».

Музыкальный материал: М.Глинка «Вариации на тему «Среди долины ровныя».
Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина, стр.142.

Занятие № 12
Тема: «Объёмный пейзаж ».
Задачи: учить разыгрывать театральные сценки .
Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.146.

Занятие № 13
Тема: « Прошлое и настоящее».
Задачи: показать возможность отображения былинного эпоса в музыке.
Музыкальный материал: М.Мусоргский «Богатырские ворота»
Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.150.

Занятие № 14
Тема: « Театральная мастерская».
Задачи: учить детей играть с фигурками кукол пальчикового театра,
разыгрывать небольшие театральные сценки.
Музыкальный материал: песня «Богатырская сила» в исполнении Стаса
Намина.
Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина, стр.154.

Занятие № 15
Тема: «Правда и вымысел».
Задачи: познакомить с созданием пластического образа на основе словесной и
музыкальной характеристики.
Музыкальный материал: народные песенки и прибаутки.
Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.157.

Занятие № 16
Тема: « Мудрость добра ».
Задачи: учить слышать сказочные интонации в музыке .
Музыкальный материал: П.И.Чайковский «Нянина сказка».
Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.160.

Занятие № 17
Тема: «Иносказание».
Задачи: научить сочинять песни-причитания.
Музыкальный материал: колыбельная русская народная песня «Ты река ль моя,
реченька».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.163.

Занятие № 18

Тема: « Готовимся к празднику».

Задачи: познакомить детей с волшебным образом Деда Мороза в музыке,
создать праздничное настроение.

Музыкальный материал: Р.Шуман «Дед Мороз»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина, стр.167.

Занятие № 19

Тема: «Живая и неживая природа».

Задачи: развивать пластическое совершенство тела.

Музыкальный материал: пластический этюд «Капуста».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.173.

Занятие № 20

Тема: «Что? Кто?».

Задачи: учить детей внимательно слушать музыку, передавать в движениях её
характер.

Музыкальный материал: Мак-Доуэль «К дикой розе»,пластический этюд
«Роза».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.175.

Занятие № 21

Тема: « Загадки».

Задачи: показать возможности музыки в передаче характера движений.

Музыкальный материал: вальс Ф.Шопена cis- moll.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.178.

Занятие № 22

Тема: «Человек в мире вещей».

Задачи: учить детей играть в натюрморт, передавать жестами и позами форму и
объём передаваемых предметов.

Музыкальный материал: Ф.Шуберт «Форель»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
А.Куревина,стр.182.

Занятие № 23

Тема: «Человек в мире вещей»(закрепление)

Задачи: учить детей играть в натюрморт, передавать жестами и позами форму и объём передаваемых предметов.

Музыкальный материал: Ф.Шуберт «Форель»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина, стр.184.

Занятие № 24

Тема: «Движения в искусстве».

Задачи: воспринимать музыкальное произведение, понимать характер музыки и характер движения в музыке.

Музыкальный материал: П.И.Чайковский «Камаринская».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина,стр.187.

Занятие № 25

Тема: «У каждого свой голос».

Задачи: познакомить детей с голосами различных музыкальных инструментов, входящих в состав оркестра, учить различать по высоте, тембру разные голоса людей.

Музыкальный материал: записи звучания музыкальных инструментов различных групп, рисунки музыкальных инструментов.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина, стр.191.

Занятие № 26.

Тема: «Сюжет».

Задачи: учить подбирать музыкальные произведения по характеру соответствующему сюжету картин.

Музыкальный материал: Р.Шуман «Первая утрата», песня «Город наш, где мы живём»,сл.и муз.Г.Е.Селезнёвой.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина,стр.195.

Занятие № 27

Тема: «Мой город».

Задачи: учить детей различать жанровые элементы: марш и вальс, закреплять умение детей чётко ориентироваться в движениях на музыку вальса и марша.

Музыкальный материал: Г.Свиридов «Метель», «Марш», Ф.Шопен «Вальс №1»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина,стр.198.

Занятие № 28.

Тема: « Прекрасное рядом».

Задачи: подбирать музыку к придуманным движениям бабочки в соответствии с характером и жанровыми особенностями.

Музыкальный материал: два вальса по усмотрению педагога.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина,стр.201.

Занятие № 29

Тема: « Искусство в жизни».

Задачи: учить детей делиться впечатлениями о понравившихся музыкальных произведениях.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина,стр.204.

Занятие № 30

Тема: «Повторение»

Задачи: узнавать и называть музыкальные жанры, вспоминать и называть музыкальные произведения.

Музыкальный материал: по усмотрению педагога.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина, стр.207.